

Adam Page

Eva Hertzsch

Page-Hertzsch@gmx.de

Locomotiva do Frevo

c/o academia jangada
Torstr. 109 | 10119 berlin
Carlos da Silva 0177 5393576
www.locomotiva-do-frevo.de
mail@locomotiva-do-frevo.de

Lutz Mauk

DanceArt-Performance
Lutz_mauk@web.de
0173-930 30 24

streetmedia

Stephan Kodura
Rachel Lee
rachel.lee@gmx.net
stephankodura@gmx.de

Phönix Projekt

Zukunftsbau GmbH
Strelitzer Straße 60 | 10115 Berlin
Tel: 030 47869 - 0
Fax: 030 47869 - 333
info@zukunftsbau.de

ODIOUS

Preller Weg 47 | 12157 Berlin
Tel +49(0)30 753 11 95
Fax +49(0)30 753 11 31
info@gruppe-odious.de

Break-O-Matix

Breakdance (Tempelhof)
www.break-o-matix.de
info@break-o-matix.de

Die Feinschmecker-

Werkshule
Prinzenallee 58 | 13359 Berlin
Tel.: 030 / 4991 1710 (Café),
feinschmecker@werkschuleberlin.de

id22: Institut für Kreative Nachhaltigkeit

Marienburg Straße 40 | 10405 Berlin | Tel. 47 37 2308 | Fax. 47 37 2309
institute@id22.net

**in Kooperation mit
Grün Berlin GmbH**

Sanghauser Weg 1 | 12349 Berlin | Tel. 70 09 06 24 | Fax. 2 08 20 59
www.suedgelaende.de

**&
Zukunftsbau GmbH**

Strelitzer Strasse 60 | 10115 Berlin | Tel. 47 86 90 | Fax. 47 86 94 41
www.zukunftsbau.de

**id22: beauftragt für streetmedia im Rahmen des Projektes
„Blickwechsel“ von**

InWEnt Internationale Weiterbildung und Entwicklung gGmbH
Lützowufer 6-9 | 10785 Berlin | Tel. 254 82-200 | Fax. 254 82-204
www.inwent.org

„Blickwechsel“ gefördert von
BMZ Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung

streetmedia gefördert von
Media Facades Festival 2008

www.Mediarchitecture.org

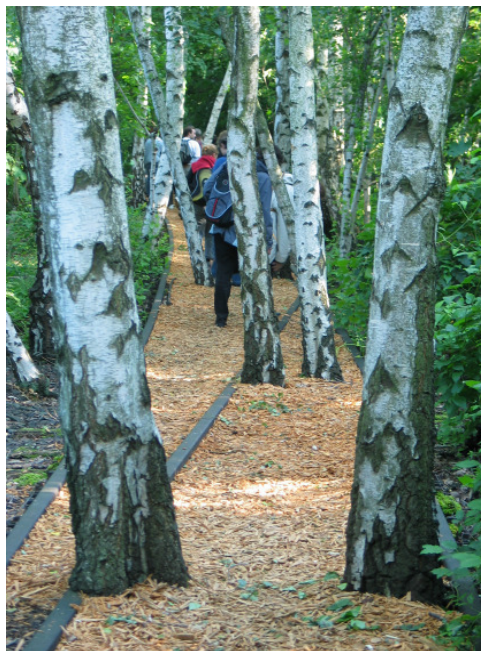
Anfeuerug! gefördert von **Berlin 21**
www.berlin21.net

<Bildungswerk: Lokhalle> Anfeuerung!

Die *Idee* für ein neues und zukunftsfähiges Nutzungskonzept der Lokhalle im Natur-Park Schöneberger Südgelände als <Bildungswerk: Lokhalle> wurde bei einem Experten-Workshop im Dezember 2006 angestoßen.

Es geht weiter!

Heute am *02.10.08* werden Ergebnisse der Anfeuerung!, sowie neue weitere Nutzungsideen präsentiert.



**Kulturelle Bildung für eine soziale,
nachhaltige Stadtentwicklung!**

Die Lokomotivhalle, weitgehend brachliegend aber voller Potenzial, bietet als außerschulischer Lernort viel Platz, um sich zu entfalten und zu experimentieren. Schrittweise möchten wir diese Lokhalle in einen kreativen Lernort verwandeln und von Anfang an benachteiligte Jugendliche am Gestaltungsprozess beteiligen.

Programm - Ablauf

12.00 – 14.00 **2.Expertenworkshop Zukunft Lokhalle**

ab 14.00 (durchgängig)

>>Catering

>>Installation Modelllandschaften

>>Streetmedia zum Mitmachen

>>Filmpräsentationen im Kaminzimmer

14.10 Präsentation „Filmstudio Lokhalle“
Adam Page & Eva Hertzsch & Barbara Lüders

14.30 Tanzaufführung Locomotiva do Frevo
Carlos da Silva

14.45 Tanzaufführung DanceArt Performance
Lutz Mauk

15.00 Vorstellung streetmedia|“
id22: Rachel Lee & Stephan Kodura & InWEnt Teilnehmer

15.15 Präsentation Installation *landscapes*
Phönix Projekt Zukunftsbau

15.40 Vorstellung Künstlergruppe Odious
Klaus Hartmann & Klaus Duschat

16.00 Aufführung Breakdance
Break-O-Matix



DanceArt Performance – Lutz Mauk

Afro Brasilianischer Tanz - In Brasilien ist Tanzen eines der verbindenden Elemente auch im Zusammenleben der Generationen. Es geht um Lebensfreude und um Leichtigkeit bei den Bewegungen, nicht um Perfektion. In Brasilien werden diese Tänze beim Karneval in Salvador da Bahia getanzt. Vielleicht erwächst hier eine neue Lust sich beim nächsten Karneval der Kulturen in Berlin zu Pfingsten zu zeigen.

Locomotiva do Frevo

Die "locomotiva do frevo" ist eine kleine aber engagierte Tanzgruppe, die unter der Leitung des Lehrers Carlos da Silva aus Recife, Pernambuco, die reichhaltige Kultur dieses brasilianischen Bundesstaates auch über die Grenzen des Landes hinaus in den traditionellen Tänzen und Rhythmen bekannt machen möchte.

Break-O-Matix

Breakdance aus Tempelhof
Wir sind 4 Jungs (Philip, Tim, Kayo, Yasha) im Alter von 14 - 18 Jahren. Wir haben keine Künstlernamen.
Wir gehen alle noch zur Schule. Unsere Crew entstand vor 2 Jahren in der Ufa-Fabrik wo wir heute noch Trainieren.
Dort treten wir im jährlichen Showprogramm auf.
Ansonsten Auftritt auf dem Kinderkarneval der Kulturen.

streetmedia

Workshops und Aktionen an einer dafür bereitstehenden Graffiti-Wand im Rahmen der Projekte „Blickwechsel“ und <Bildungswerk: Lokhalle> zum Thema streetmedia. Die Aktionen werden zu einem Film im Zeitraffer zusammen geschnitten.
Zwischenergebnisse sind schon heute am 02. Oktober zu sehen und Endergebnisse beim Media Facades Festival im Oktober am Collegium Ungaricum in Berlin-Mitte, Unter den Linden.
Beteiligte sind eine Gruppe von internationalen Künstlern und streetmediatoren, asiatische Krankenhausmanager -zur Zeit in der Weiterbildung bei InWEnt-, Jugendliche aus dem Stadtteil sowie Senioren von seniorstreetarts.
Bei dem Workshop werden verschiedenste Einblicke aus diversen Blickwinkeln gewonnen und Beziehungen sowie Assoziationen zwischen Gesundheit, Stadt, Kultur, Kommunikation und Nachhaltigkeit kreativ erforscht.

Odious

Die Gruppe wurde 1982 gegründet und war die erste Bildhauervereinigung in der bildenden Kunst weltweit. Dem damaligen Zeitgeist der „Neuen Wilden“ widersprechend, etablierten sie die abstrakte Stahlplastik in Deutschland. Ihr Atelier hat die Gruppe seit 1995 in der Lokomotivhalle (erbaut 1910) innerhalb des Naturparkes Schöneberger Südgelände.

Eva Hertzsch & Adam Page „Filmstudio Lokhalle“

Die Künstler Eva Hertzsch und Adam Page verstehen Kunst als ein Mittel des Austausches. Ihre Arbeit in Nachbarschaften ermöglicht bisher ausgeschlossenen Bürgern, z.B. Schülern oder Langzeitarbeitslosen die Teilhabe an kulturellen Produktionen. Ihr Projekt "FILMSTUDIO LOKHALLE" will einen Anspruch bei lokalen Schülern wecken, sich als die Kultur- bzw. Filmproduzenten von morgen zu sehen.